

III FESTIVAL DE ORQUESTAS INFANTO-JUVENILES “Argentina 2010”

El **III Festival de Orquestas Infanto-Juveniles – “Argentina 2010”**, se realizará entre el 18 y el 27 de Febrero, organizado por la Fundación Sistema de Orquestas Infantiles y Juveniles de Argentina (www.sistemadeorquestas.org.ar), con la coorganización del Programa Provincial de Orquestas-Escuela. En este especial año el evento estará dedicado a celebrar el Bicentenario de los siguientes países de América: Argentina, Chile, Colombia, México y Venezuela, quienes estarán especialmente representados a través de sus Sistemas de Orquestas.

Como en el 1° y 2° Festival (2005 y 2007) este evento cuenta con la invaluable colaboración de la mundialmente reconocida **Fundación del Estado para el Sistema Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela** (www.fesnojiv.gob.ve) y de su fundador el **Maestro José Antonio Abreu**, quien enviará una delegación de Maestros que junto a Maestros argentinos de primer nivel estarán a cargo de esta importantísima instancia de capacitación. Los destinatarios de esta propuesta serán alumnos y/o integrantes de agrupaciones musicales infantiles y/o juveniles de la Argentina y de los países en Bicentenario de entre 8 y 26 años (podrán preverse excepciones de acuerdo a las necesidades de armado de filas y/o por el valor multiplicador que dichos participantes puedan aportar a sus proyectos de origen).

La organización del Festival ofrecerá cupo para aproximadamente 500 participantes -a los que ofrecerá distintos tipos de becas- que, sumados a alumnos de la Orquesta-Escuela de Chascomús, institución educativa, social y cultural anfitriona del evento, y a alumnos de la FESNOJIV, constituirán un importantísimo grupo de trabajo de niños y jóvenes que culminarán esta actividad con dos mega conciertos, uno en Chascomús, el día 26, y otro el día 27, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (este último a confirmar).

El Festival está pensado para recibir representantes de diferentes agrupaciones musicales desarrolladas como herramientas educativas y de promoción socio-cultural -en su primera versión contó con 27 delegaciones (2005) y 31 en la segunda (2007)- y como siempre se espera que el mismo, luego de su finalización, provoque un efecto multiplicador de la experiencia de los beneficiarios directos en las agrupaciones de origen llevando los aprendizajes adquiridos a sus colegas.

Tal como ha sido demostrado en sus versiones anteriores, sin dudas será una enriquecedora experiencia que provocará intercambios, aunará esfuerzos, fortalecerá lazos imborrables que provocarán un excepcional aporte no sólo a los participantes del Festival sino a sus agrupaciones de origen intensificando vínculos institucionales y académicos entre las diferentes Orquestas Infantiles y Juveniles de nuestro país y de los países en Bicentenario y coordinando esfuerzos para promover el desarrollo conjunto de las mismas.



Benefactores:

- ✓ Fundación del Estado para el Sistema de Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela (FESNOJIV)
- ✓ Dirección General de Cultura y Educación del Gobierno de la Provincia de Buenos Aires (DGCyE)
- ✓ Mozarteum Argentino
- ✓ Comisión Bicameral del Congreso de la Nación Argentina para los Bicentenarios.
- ✓ Embajada de la República Bolivariana de Venezuela
- ✓ Universidad Nacional de San Martín (UNSAM)
- ✓ Organización de Estados Americanos (OEA)
- ✓ PDVSA S.A.
- ✓ Municipalidad de Chascomús

Bases:

Ejes de trabajo:

Talleres de Instrumento
Ensayos de Orquesta

Actividades extraordinarias:

Clases magistrales especiales
Jornadas de capacitaciones específicas

Condiciones de participación:

- ✓ Instrumentistas sinfónicos que sean alumnos, integrantes o referentes de agrupaciones musicales infantiles y/o juveniles de Argentina, México, Colombia, Chile y Venezuela.
- ✓ Edades: de entre 8 y 26 años (podrán preverse excepciones de acuerdo a las necesidades de armado de filas y/o por el valor multiplicador que dichos participantes puedan aportar a sus proyectos de origen).
- ✓ Asistencia al 100% de las actividades del Festival.
- ✓ Presentación de Formulario de Inscripción.
- ✓ En el caso de menores de 18 años: presentación de autorización firmada por padre, madre o tutor.
- ✓ Cada participante deberá traer su propio instrumento (excluyendo timbales) y atril (con nombre).

Tipos de Becas:

Beca Beethoven:

- ✓ Traslados
- ✓ Alojamiento
- ✓ Cuatro comidas diarias
- ✓ Participación activa en todos los Talleres y Ensayos a cargo de Profesores de la FESNOJIV y de reconocidos Maestros Argentinos
- ✓ Participación en actividades especiales y específicas

Beca Mozart:

- ✓ Traslados
- ✓ Alojamiento
- ✓ Participación activa en todos los Talleres y Ensayos a cargo de Profesores de la FESNOJIV y de reconocidos Maestros Argentinos
- ✓ Participación en actividades especiales y específicas

Beca Bach:

- ✓ Traslados
- ✓ Participación activa en todos los Talleres y Ensayos a cargo de Profesores de la FESNOJIV y de reconocidos Maestros Argentinos
- ✓ Participación en actividades especiales y específicas

Beca Vivaldi:

- ✓ Participación activa en todos los Talleres y Ensayos a cargo de Profesores de la FESNOJIV y de reconocidos Maestros Argentinos
- ✓ Participación en actividades especiales y específicas

Requisitos mínimos técnico-instrumentales para participantes:

Orquesta Infanto-Juvenil:

Flautistas: Registro de 3 octavas

Oboístas: Registro de 2 octavas y media

Clarinetistas: Registro de 3 octavas

Fagotistas: Registro de 3 octavas

Cornistas: Registro de 2 octavas y media

Trompetistas: Registro de 2 octavas y media; doble y triple staccato

Trombonistas: Registro de 2 octavas y media empezando del Mi grave; lectura: manejo de la clave de Do en cuarta línea

Tubistas: Registro de 1 octava y media

Violinistas, Violistas y Violoncellistas: Registro de 3 octavas

Contrabajistas: Registro de 2 octavas

Percusionistas: dominio del instrumental sinfónico y su lectura

Orquesta Infantil:

Cuerdas: dominio de la 1era. posición

Vientos: 1 octava

Percusión: manejo del instrumental sinfónico y su lectura

Esquema tipo de trabajo diario:

8:00 - Desayuno

9:00 a 12:00 - Talleres / Ensayos

12:30 - Almuerzo

14:30 a 16:30 - Talleres / Ensayos

17:00 - Merienda

17:30 a 20:00 - Talleres / Ensayos

21:00 - Cena

Conciertos de Clausura:

26 de Febrero: Chascomús

27 de Febrero: Ciudad Autónoma de Buenos Aires (a confirmar)